

LISBOA SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

# DRAWING ROOM

10/14 OCT 2018

## 01 Nuno HENRIQUE

*Sem título, Dragoal/Pico Castelo series, 2014-2018*

Papel Craft Khadi, perfurado e colado, papelão, 10,5 x 14,3 x 9,8 cm

Cortesia: Modulo - Centro Difusor de Arte, Lisboa

## 02 Pedro GOMES

*Sem título, 2018*

Acrílico sobre papel, 140 x 140 cm

Cortesia: Galeria Presença, Porto

## 03 Martinho COSTA

*O escultor, 2018*

Vídeo de animação

Cortesia: Galería silvestre, Madrid

## 04 Pedro CABRITA REIS

*"Notas para o outono" (col. I-V) #2-8, 2018*

Grafite na impressão a jacto de tinta, 76 x 56 cm

Cortesia: Galeria Miguel Nabinho, Lisboa

## 05 Paulo LISBOA

*Sem título, 2016*

Grafite sobre papel, 140 x 100 cm

Cortesia: Galeria Graça Brandão, Lisboa

## 06 Pedro A. H. PAIXÃO

*The Migrant Dream, 2015*

Lápis de cor sobre papel, 29x42 cm

Cortesia: Galeria 111, Lisboa

## 07 Irene GONZÁLEZ

*Sem título, 2018*

Desenho sobre papel, 76 x 112 cm

Cortesia: Galería silvestre, Madrid

## 08 Klaas VANHEE

*Sem título (Kyrie Eleison), 2017*

Lápis sobre papel, 37 x 50 cm

Cortesia: Galería silvestre, Madrid

## 09 Nuno GIL

*Sem título, 2018*

LISBOA SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

# DRAWING ROOM

10/14 OCT 2018

Acrílico, grafite, tinta nanquim e grampos sobre papel, 76 x 56 cm

Cortesia: Módulo - Centro Difusor de Arte, Lisboa

## 10 Pedro CALHAU

*off-10*, 2018

Tinta Flash sobre papel Sommerset, 112 x 76 cm

Cortesia: Módulo - Centro Difusor de Arte, Lisboa

## 11 Gonzalo ELVIRA

*Los sueños de realizaciones futuras*, 2017

Tinta sobre mapa, 36 x 24 cm

Cortesia: Galería Siboney, Santander

## 12 Ángeles AGRELA

*Nº 37. Medusa sobre Mar*, 2017

Acrílico e lápis sobre papel, 50 x 35 cm

Cortesia: Galería Yusto/Giner, Marbella

## 13 José LOUREIRO

*Sem título*, 2015

Óleo sobre papel, 174 x 135 cm

Cortesia: Fonseca Macedo – Arte Contemporânea, Ponta Delgada

## 14 Miguel PALMA

*Backstage of an Island*, 2016

Colagem sobre impressão de mapas, 9 desenhos, 45, 5 x 69 cm (cada)

Cortesia: Fonseca Macedo – Arte Contemporânea, Ponta Delgada

## 15 Luís NOBRE

*Walskape II*, 2018

Tinta da China, grafite, aguarela e lápis sobre papel e cartão, 32 x 17 cm

Cortesia: Carlos Carvalho Arte Contemporânea, Lisboa

## 16 Susana GAUDÊNCIO

*In a Place Called Lost, Strange Things are Found #2*, 2018

Impressão e lápis de cor sobre papel, 59,4 x 42 cm

Cortesia: Carlos Carvalho Arte Contemporânea, Lisboa

## 17 Luisa CUNHA

*Pantone 2*, 2018

Lápis de cor sobre papel, 48 x 115 cm

Cortesia: Galeria Miguel Nabinho, Lisboa

# DRAWING ROOM

10/14 OCT 2018

**18 Ana JOTTA**

*Sem título, 2004*

Lápis em papel usado, 49 x 33 cm

Cortesia: Galeria Miguel Nabinho, Lisboa

**19 Pedro PROENÇA (Exposição - Coleção de Arte Contemporânea Fundação Portugal Telecom)**

*The Dangerous Plurality (rereading again and again), 1994*

Tinta da China/ papel, 150 x 100 cm

Cortesia: Coleção de Arte Contemporânea Fundação Portugal Telecom

**20 Federico LAMAS**

*Vision Infernal, 2016*

Lápis de cor sobre papel, 60 x 86 cm

Cortesia: RV Cultura e Arte, Salvador

**21 Tiny DOMINGOS**

*REDBAR + WINTER LANDSCAPE, 2018*

Hahnemühle Fine Art Print, 150 x 100 cm

Cortesia: Tiny Domingos, Rosalux – The Berlin Based Art Office, Berlin

**22 Adriana MOLDER**

*Dora on the Shadows from the series O Fim [The End], 2018*

Tinta da China sobre papel esquisso, 100 x 75 cm

Cortesia: Donopoulos International Fine Arts, Salonica

**23 Maria José CAVACO**

*Conversation Piece III, 2018*

Óleo de linho, grafite e fita adesiva sobre papel, 168 x 208 cm / painel desmontável em 28 peças, 42 x 29,7 cm (cada)

Cortesia: Fonseca Macedo – Arte Contemporânea, Ponta Delgada

**24 Emmanuel LAFONT**

*La Cuenca, la bailaora torero, 2018*

Grafite sobre papel, Desenho 20 x 20 cm

Cortesia: Galería Yusto/Giner, Marbella

**25 Emilio GONZÁLEZ SAINZ**

*Caspar, David, Friedrich, 2018*

Tinta e aguarela sobre papel, 13 x 20 cm

Cortesia: Galería Siboney, Santander

# DRAWING ROOM

10/14 OCT 2018

**26 Joao FELINO**

*Guerra a EE.UU.*, da série de *pinturas de jornais*, 2001

Desenho preliminar; acrílico em papel impresso, 39,5 x 40 cm (dimensões de acordo com o formato do jornal)

Cortesia: Rosalux –The Berlin Based Art Office, Berlin

**27 Fernando M. ROMERO**

*Nothing to do. Nothing to say 01*, 2018

Óleo sobre papel e acetato, 150 x 150 cm

Cortesia: Galería Siboney, Santander

**28 Hanns SCHIMANSKY**

*Sem título*, 2016

Dobrável e tinta da China em papel, 43 x 56 cm

Cortesia: Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris/Lisboa

**29 Jean DUBUFFET**

*Paysage avec 1 personnage D401*, 1980

Tinta da China sobre papel, 51 x 35 cm

Cortesia: Galerie Jeanne BucherJaeger, Paris/Lisboa

**30 Rui MOREIRA**

*Head Off*, 2016

Tinta guache e da China em papel, 41,9 x 29,4 cm

Cortesia: Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris/Lisboa

**31 Lola BERENGUER**

*Como los círculos que encuentro 3*, 2013

Acrílico e grafite em papel, 34 x 50 cm

Cortesia: Ruíz Linares, Granada

**32 Cristina RAMÍREZ**

*Hacia la noche*, 2018

Tinta sobre papel, 150 x 210 cm

Cortesia: Ruíz Linares, Granada

**33 José PIÑAR**

*Sem título*, 2017

Acrílico sobre papel, 32 x 24 cm

Cortesia: Ruíz Linares, Granada

# DRAWING ROOM

10/14 OCT 2018

**34 Pablo ARRAZOLA**

*Héroes* (detalhe), 2018

Lápis de cor e gravura em relevo, 50 x 20 cm (cada)

Cortesia: Adrián Ibáñez Galería, Tabio

**35 João GOMES GAGO**

*Sem título*, 2018

Tinta litográfica em papel fotossensível bicromatado, 78 x 115 cm

Cortesia: Galeria Monumental, Lisboa

**36 Luiz MARTINS**

*Sem título*, da série “Fósseis contemporâneos”, 2018

Tempera, acrílico e grafite em papel de algodão, 103 x 69 cm

Cortesia: Galeria Monumental, Lisboa

**37 Manuel SAN-PAYO**

*Sem título*, 2018

Tinta da China sobre papel Fabriano, 190 x 125 cm

Cortesia: Galeria Monumental, Lisboa

**38 Margarida LAGARTO**

*Sem título*, da série “...quando as nuvens são pelo vento arrastadas do seu lugar favorito, onde descansam...” in “O Prelúdio” de William Wordsworth, 2018

Carvão e guache sobre papel, 22,5 x 31 x 3,5 cm

Cortesia: Galeria Monumental, Lisboa

**39 Mariana GÓMEZ**

*Rupture 1*, 2018

Tinta sobre papel, 20 x 20 cm

Cortesia: Adrián Ibáñez Galería, Tabio

**40 Felipe BEDOYA**

*Plana 14*, 2018

Tinta e lápis sobre papel, 31 x 22 cm

Cortesia: Adrián Ibáñez Galería, Tabio

**41 Fernando MARQUES DE OLIVEIRA**

*Sem título*, 2015

Técnica mista sobre papel, 41 x 60 cm

Cortesia: Galeria Pedro Oliveira, Porto

**42 Vera MOTA**

*Schema-Ivory Black II*, 2015

LISBOA SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

# DRAWING ROOM

10/14 OCT 2018

Técnica mista sobre papel, 70 x 50 cm

Cortesia: Galeria Pedro Oliveira, Porto

## 43 Joana PIMENTEL

*Broadcast drawing 1*, 2018

Grafite sobre papel, 41 x 31 cm

Cortesia: Galeria Pedro Oliveira, Porto

## 44 Cecília COSTA

*Weak Strength series*, 2016

Carvão vegetal sobre papel, 56 x 76 cm

Cortesia: Galeria Pedro Oliveira, Porto

## 45 Marco PIRES

*Sem título*, 2017

Grafite sobre papel, 39 x 44 cm

Cortesia: Galeria Pedro Oliveira, Porto

## 46 Pedro VAZ

*Sem título (Nave de S. António)*, 2018

Acrílico sobre papel (100% algodão), 131 x 400 cm

Cortesia: Galeria 111, Lisboa

## 47 Joana FERVENÇA

*unfairtrade*, 2016-2017

grafite sobre papel Philips com banda magnética, 21 x 33 cm

Cortesia: Galeria 111, Lisboa

## 48 Jorge MARTINS

*Sem título*, 2012

Acrílico sobre papel, 100 x 100 cm

Cortesia: Arte Periférica-Galeria de Arte, Lisboa