

LISBOA SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

DRAWING ROOM

10/14 OCT 2018

Del 10 al 14 de octubre en la Sociedade Nacional de Belas Artes

50 artistas y galerías de 7 países en la 1ª Edición de Drawing Room Lisboa

La directora de Drawing Room (Madrid- Lisboa), Mónica Álvarez Careaga, la directora artística de Drawing Room Lisboa, María do Mar Fazenda y los integrantes del Comité Consultivo: Elsy Lahner, Curadora de Arte Contemporáneo. Albertina Museum (Viena), Inmaculada Corcho, Directora de ABC, Museo de dibujo (Madrid) y el coleccionista, Manuel Navacerrada, han anunciado la lista de las galerías participantes en la feria.

50 artistas, 19 galerías de 7 países y artistas como Ana Jotta, Joao Felino, José Loureiro, Luisa Cunha, Manuel San Payo, Maria José Cavaco, Martinho Costa, Miguel Palma, Nuno Henrique, Pedro A.H. Paixão, Pedro Cabrita Reis, Rui Moreira, Susana Gaudêncio y Vera Mota, en la 1ª edición de Drawing Room Lisboa.



La 1ª edición de Drawing Room Lisboa reúne a galerías de Portugal, España, Grecia, Francia, Alemania, Brasil y Colombia. La presencia portuguesa es la más numerosa de la feria, tanto en el número de galerías, provenientes de Lisboa, Oporto y Ponta Delgada, como de artistas. De los 50 artistas presentes, 30 son portugueses, una participación intergeneracional que incluye nombres relevantes en el dibujo como Ana Jotta, Joao Felino, José Loureiro, Luisa Cunha, Manuel San Payo, Maria José Cavaco, Martinho Costa, Miguel Palma, Nuno Henrique, Pedro A.H. Paixão, Pedro Cabrita Reis, Rui Moreira, Susana Gaudêncio y Vera Mota, entre otros.

DRAWING ROOM

10/14 OCT 2018

En los stands con solo-projects realizados específicamente para la feria contamos con **Adriana Molder** (n. 1975, Lisboa) que participa con la galería griega Donopoulos International Fine Arts, **Federico Lamas** (n. 1979, Buenos Aires) con la Galería RV Cultura e Arte, **Jorge Martins** (n. 1940, Lisboa) con la Galería Arte Periférica, **Paulo Lisboa** (n.1977, Lisboa) representado por la Galería Graça Brandão y **Pedro Gomes** (n. 1972, Mozambique) que participa con la Galería Presença.

Entre otros artistas internacionales presentes destacan los nombres del maestro francés **Jean Dubuffet**, los argentinos **Gonzalo Elvira** y **Emmanuel Lafont**, el belga **Klaas Vanhee**, las españolas **Ángeles Agrela**, **Irene González** y **Lola Berenguer**, el colombiano **Felipe Bedoya** y el alemán **Hanns Schimansky**.

De Lisboa estarán presentes las galerías **111**, **Arte Periférica**, **Carlos Carvalho**, **Graça Brandão**, **Miguel Nabinho**, **Módulo y Monumental**; de Oporto, las galerías **Pedro Oliveira** y **Presença**, y de Ponta Delgada, la Galería **Fonseca Macedo**.

Integran la lista de galerías internacionales representadas en la 1ª edición de Portugal, **Adrián Ibáñez** (Tabio, Colombia), **Donopoulos** (Tesalónica, Grecia), **Siboney** (Santander, España), **Silvestre** (Madrid, España), **Yusto/Giner** (Marbella, España), **Jeanne Bucher Jaeger** (Paris, Francia), **Rosalux** (Berlín, Alemania), **RV Cultura e Arte** (Salvador, Brasil), **Ruíz Linares** (Granada, España) y **Jeanne Bucher Jaeger**, galería parisina que abrió recientemente en Lisboa.

El programa expositivo de la feria incluye también la exposición **The Dangerous Plurality. Desenhos da Coleção de Arte Contemporânea, da Fundação PT**, comisariada por Mónica Álvarez Careaga, directora de Drawing Room y Mónica Constantino, responsable de la gestión y comisariado de la colección de arte contemporáneo de la Fundação PT. La exposición incluye los trabajos de 26 artistas seleccionados por una obra basada en el discurso del dibujo, siempre presente en sus recorridos, sea de forma más clásica, como es el caso de **Paula Rego** (1935) y **Gaëtan** (1944), o a través de un enfoque más centrado en la investigación de las potencialidades del grafito y el papel, como **Jorge Martins** (1940) o **Diogo Pimentão** (1973), sin olvidar a los que expanden el concepto del dibujo a través del cruce de materiales y disciplinas, como **Ana Hatherly** (1929-2015) o **Marta Wengorovius** (1963).

La feria presenta además un programa de conversaciones dedicado al coleccionismo del dibujo contemporáneo, las **Millennium Talks**, a cargo de la curadora y arquitecta Verónica de Mello y apoyadas por la Fundação Millennium bcp. Un **espacio editorial dedicado al dibujo**, coordinado por Filipa Valladares, de STET, y una demostración de herramientas de dibujo por la fábrica portuguesa de lápices Viarco, patrocinador del **Prémio Novo Talento Desenho – Drawing Room Lisboa & Viarco**, que incluye una residencia en la fábrica, en San Juan de Madeira, completan la propuesta.

DRAWING ROOM

10/14 OCT 2018

Más información, contactar por favor:

Maria do Carmo Mendes

+351 925 772 929

project.management@creativebysc.eu

Acreditaciones de prensa: drawingroom.pt

GALERÍAS DRAWING ROOM LISBOA

[ADRIÁN IBÁÑEZ GALERÍA](#) Tabio, Colombia

Felipe Bedoya (Cali, Colombia 1986)

Pablo Arrazola (Cota, Cundinamarca, Colombia, 1991)

Mariana Gómez (Bogotá, Colombia, 1990)

[ARTE PERIFÉRICA - GALERIA DE ARTE](#) Lisboa, Portugal

Jorge Martins (Lisboa, Portugal, 1940)

[CARLOS CARVALHO - ARTE CONTEMPORÂNEA](#) Lisboa, Portugal

Luís Nobre (Lisboa, Portugal, 1971)

Susana Gaudêncio (Lisboa, Portugal, 1977)

[DONOPOULOS INTERNATIONAL FINE ARTS](#) Tesalónica, Grécia

Adriana Molder (Lisboa, Portugal, 1975)

[FONSECA MACEDO - ARTE CONTEMPORÂNEA](#) Ponta Delgada, Azores, Portugal

José Loureiro (Mangualde, Portugal, 1961)

María José Cavaco (Ponta Delgada, Portugal, 1967)

Miguel Palma (Lisboa, Portugal, 1964)

[GALERIA 111](#) Lisboa, Portugal

Pedro A.H. Paixão (Lobito, Angola, 1971)

Pedro Vaz (Maputo, Mozambique, 1977)

Joana Ferverça (Lisboa, Portugal, 1988)

[GALERIA GRAÇA BRANDÃO](#) Lisboa, Portugal

Paulo Lisboa (Lisboa, Portugal 1977)

[GALERIA MIGUEL NABINHO](#) Lisboa, Portugal

Ana Jotta (Lisboa, Portugal, 1946)

Luisa Cunha (Lisboa, Portugal, 1949)

Pedro Cabrita Reis (Lisboa, Portugal, 1956)

[GALERIA MONUMENTAL](#) Lisboa, Portugal

Luiz Martins (Machacalis, Minas Gerais, Brasil, 1970)

Margarida Lagarto (Veiros, Estremoz, Portugal, 1954)

João Gomes Gago (Lisboa, Portuga, 1991)

Manuel San-Payo (Lisboa, Portugal, 1958)

DRAWING ROOM

10/14 OCT 2018

[GALERIA PEDRO OLIVEIRA](#) Oporto, Portugal

Cecilia Costa (Caldas da Rainha , Portugal, 1971)

Fernando Marques de Oliveira (Porto, Portugal, 1947)

Joana Pimentel (Porto, Portugal, 1971)

Marco Pires (Alcobaça, Portugal, 1977)

Vera Mota (Porto, Portugal, 1982)

[GALERIA PRESENÇA](#) Oporto, Portugal

Pedro Gomes (Nampula, Mozambique, 1972)

[GALERIA SIBONEY](#) Santander, España

Gonzalo Elvira (Patagônia, Argentina, 1971)

Emilio González Sainz (Torrelavega, Cantabria, España, 1961)

Fernando M. Romero (Córdoba, España, 1978)

[GALERIA SILVESTRE](#) Madrid, España

Martinho Costa (Fátima, Portugal, 1977)

Klaas Vanhee (Mechelen, Bélgica, 1982)

Irene González (Málaga, España, 1988)

[GALERIA YUSTO/GINER](#) Marbella, España

Emmanuel Lafont (Buenos Aires, Argentina, 1980)

Ángeles Agrela (Úbeda, Jaén, España, 1966)

[GALERIA JEANNE BUCHER JAEGER](#) Lisboa, Portugal – Paris, Francia

Jean Dubuffet (Le Havre, Francia, 1901 – Paris, Francia, 1985)

Hanns Schimansky (Bitterfeld, Alemania, 1949)

Rui Moreira (Oporto, Portugal, 1971)

[MODULO - CENTRO DIFUSOR DE ARTE](#) Lisboa, Portugal

Nuno Gil (Lisboa, Portugal, 1983)

Nuno Henrique (Funchal, Portugal, 1982)

Pedro Calhau (Évora, Portugal, 1983)

[ROSALUX – THE BERLIN-BASED ART OFFICE](#) Berlín, Alemania

Joao Felino (Castelo Branco, Portugal, 1962)

Tiny Domingos (Orleans, Francia, 1968)

[RV CULTURA E ARTE](#) Salvador, Brasil

Federico Lamas (Buenos Aires, Argentina, 1979)

[RUIZ LINARES](#) Granada, España

José Piñar (Granada, España, 1967)

Cristina Ramírez (Toledo, España, 1981)

Lola Berenguer (El Ejido, Almería, España, 1965)

LISBOA SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES

DRAWING ROOM

10/14 OCT 2018

HORARIOS

MIÉRCOLES, 10 de octubre

Preview Prensa

Inauguración oficial con invitación

Jueves, 11 de octubre 14.00h – 21.00h

Viernes, 12 de octubre 14.00h – 21.00h

Sábado, 13 de octubre 14.00h – 21.00h

Domingo, 14 de octubre 12.00h – 18.00h

BILLETES

General: 5€

Menores de 18 años, mayores de 65 años y miembros de la Sociedade Nacional de Belas Artes: 2€

**Drawing Room Lisboa
Del 10 al 14 de octubre de 2018**

Sociedade Nacional de Belas Artes
Rua Barata Salgueiro, 36,
1250-044 Lisboa

WWW.DRAWINGROOM.PT

