

> SOCIEDADE NACIONAL DE BELAS ARTES
1º ANDAR. BIBLIOTECA.

Millennium Talks

Apoio:

FUNDAÇÃO
MILLENNIUM
BCP

Millennium Talks. Verónica de Mello
Apresentação de livros. Maria do Mar Fazenda

11/10 - QUINTA-FEIRA

18.00 DESENHAR UMA COLECÇÃO. O DESENHO NA COLECÇÃO PRIVADA

Moderadora: Verónica de Mello, Arquitecta e curadora independente. Fundadora do ProjectoMap e REDE art Agency. Directora de Collectors Programme e Millennium Talks da Drawing Room Lisboa

Aveline de Bruin, Formada em História de Arte, assumiu em 2008 a organização da colecção de arte contemporânea Bruin-Heijn. É a directora fundadora do Centro de Arte Quetzal no Alentejo.

João Silvério, Mestre em Estudos Curatoriais pela Faculdade Belas-Artes da Universidade de Lisboa. É curador da colecção de arte contemporânea da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento.

José Costa Rodrigues, Gestor e Empresário, Coleccionador Privado.

Miguel Almeida Henriques, Formado em Gestão de Empresas, Fundador Grow Advisory. Coleccionador privado.

20.00 Lançamento do livro *Fantasmagoriana* (Documenta, 2018) de **Adriana Molder** com a presença da artista, **João Miguel Fernandes Jorge** e **Nuno Fonseca**.

Adriana Molder reuniu em *Fantasmagoriana* um conjunto de pinturas inspiradas nos contos de terror alemães que Mary Shelley leu na Villa Diodati e que por sua vez a inspiraram a escrever o *Frankenstein*, que faz este ano duzentos anos da sua primeira edição.

DRAWING ROOM

12/10 - SEXTA-FEIRA

16.30 Apresentação dos livros de artista de **Dayana Lucas**, **Francisco Tropa** e **Nuno Henrique**, por **Luiza Teixeira de Freitas** (curadora, coleção LATF) e os artistas.

18.00 COLECCIONAR DESENHO ATRAVÉS DA HISTÓRIA

Moderadora: Raquel Henriques da Silva, doutorada em História da Arte pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, onde hoje coordena o Mestrado em Museologia. Historiadora da arte em representação da Coleção Fundação Millennium bcp.

Alexandra Markl, conservadora da coleção de Desenhos e Gravuras, MNAA - Museu Nacional de Arte Antiga.

Madalena e Gonçalo Reis, Directora de Marketing e Gestor. Coleccionadores privados

Susana Gaudêncio, Licenciada em Pintura pela Faculdade de Belas-Artes de Lisboa, com mestrado MFA, Hunter College em Nova Iorque, lecciona na Escola Superior de Artes e Design, nas Caldas da Rainha.

20.00 Lançamento do livro de **Emília Ferreira** *Processos do Desenho* (Caleidoscópio, 2018) , com a presença da autora e um artista entrevistado.

Em *Processos do Desenho*, Emília Ferreira reúne um conjunto de entrevistas que realizou a artistas que desenharam: Adriana Molder, Ângela Ferreira, Carlos Nogueira, Cristina Ataíde, Gabriela Albergaria, Jorge Pinheiro, Manuel Caeiro, Paula Rego, Pedro Cabrita Reis e Pedro Calapez.

13/10 – SÁBADO

- 16.00 Apresentação dos livros de artista de **Mattia Denisse, Rita Thomaz e Rui Horta Pereira**, por **Ana Barata** (Biblioteca de Arte Gulbenkian) e os artistas.
-

18.00 DESENHO COMO FERRAMENTA DO PENSAMENTO. O DESENHO NO PROJECTO DE ARQUITECTURA E DESIGN

Moderadora: Teresa Belo Rodeia, Doutorada em Arquitectura. Com a tese: O desenho como invenção do real: a pousada de Oliveira do Hospital: o processo projectual em Manuel Tainha. Docente na Universidade Lusíada, Departamento de Arquitectura, Lisboa.

João Favila, Formado em Arquitectura pela ESBAL, sócio e arquitecto coordenador do Atelier Bugio, em Lisboa. Em 2012 foi convidado para representar Portugal na 13ª Exposição Internacional de Arquitectura, na Bienal de Veneza. Professor na Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa.

Miguel Leal Rios, Frequentou o mestrado de Design na Domus Academy em Milão. Fundou o seu próprio atelier Miguel Rios Design, é também Co-fundador e director da Fundação Leal Rios em Lisboa, Galerista com foco na arte contemporânea africana, sul-americana e do Médio Oriente.

Miguel Palma, Artista plástico que conta já com um vasto percurso artístico, repleto de exposições individuais e colectivas, em importantes instituições portuguesas e internacionais. A sua obra está representada em inúmeras coleções públicas e privadas, e tem participado em várias residências artísticas internacionais. Apresentou em 2017, no Project Room do MAAT, Miguel Palma A-Z.

- 20.00 Apresentação dos livros *Entrevista Perpétua e Ana* com a presença de **Ana Jotta e Ricardo Nicolau**.

A artista Ana Jotta e o curador Ricardo Nicolau mantêm há anos um diálogo perpétuo que, além de várias exposições, já deu origem a três livros. *Entrevista Perpétua e Ana* são os dois últimos volumes “escritos com”, “para”, “dedicados a”, “homenagem a”, “inspirados por”, “em diálogo com”, “em conversa com” Ana Jotta.

DRAWING ROOM

14/10 – DOMINGO

- 14.00 Lançamento do livro *Spielraum* (Documenta, 2018) de **Miguel Ângelo Rocha**, com a presença do artista, **Maria do Mar Fazenda**, curadora e **Pedro Falcão**, designer.

Spielraum é um projecto de Miguel Ângelo Rocha que se desdobrou em dois momentos expositivos que contaram com a curadoria de Maria do Mar Fazenda e foram apresentados na galeria águas-livres em Lisboa, e, num terceiro momento: um livro desenhado por Pedro Falcão.

16.00 O ENSINO DO DESENHO

Moderadora: Maria do Mar Fazenda, curadora independente e directora artística Drawing Room Lisboa.

Francisca Carvalho, artista e professora de desenho no Ar.Co e na MArt
Maria João Gamito, professora catedrática da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

Paulo Brighenti, artista, fundador e professor de desenho na MArt, Espaço de projecto, aprendizagem e experimentação artística.

Sara Chang Yan, artista e professora de desenho na Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa.

Susana Mendes Silva, artista e professora de desenho no curso de Arquitectura Paisagista da Universidade de Évora.