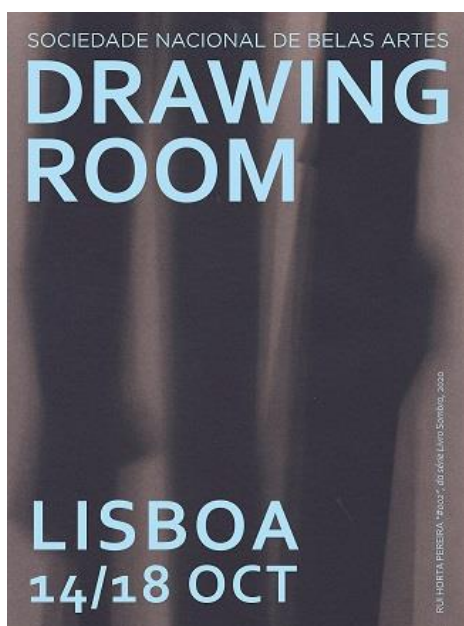


DRAWING ROOM

14/18 OCT 2020



Edição 2020 em parceria com a CML sinaliza esperança para a classe artística do desenho

Desenho Contemporâneo Português em destaque na 3ª edição da Drawing Room Lisboa com 55 artistas e 20 galerias de arte no programa geral

Natxo Checa, Director da Galeria Zé dos Bois, comissaria mostra de artistas sem galeria, uma das novas secções da feira esta edição especial

Paula Rego, Helena Almeida, Paulo Brighenti, Pedro Barateiro, Joana Pimentel, Pedro Calapez, Vasco Barata, Alexandre Conefrey, Paulo Damião, Vera Mota, Sara Bichão, Rui Horta Pereira e Paulo Lisboa, são alguns dos 55 artistas que integram a 3ª edição da edição da Drawing Room Lisboa, Feira que este ano destaca o desenho contemporâneo Português em edição presencial, à qual se juntam galerias internacionais numa edição online que se prolongará até 30 de Outubro. Nesta edição haverá ainda espaço para um pequeno grupo de artistas portugueses sem galeria, numa curadoria de Natxo Checa, da Galeria Zé dos Bois.

A estes juntam-se o Foco Panorama Italiano, o espaço dedicado ao fenómeno italiano das cidades *alla misura del uomo*, com curadoria do comissário de Bolonha, Antonio De Falco.

A 3ª edição da Drawing Room Lisboa posiciona-se como sinalizadora de esperança e de criação de oportunidade para a realização da classe artística do desenho e apresenta uma versão de Feira presencial onde serão apresentadas e comercializadas obras das galerias e artistas nacionais, e uma nova versão on-line onde se juntam as galerias internacionais. Em parceria da CML, a Feira terá lugar de 14 a 18 de outubro, na Sociedade Nacional de Belas Artes.

Patrocinador Institucional



Patrocinadores



Apoios



DRAWING ROOM

14/18 OCT 2020

Uma das novidades da 3ª edição da Feira recai sobre o espaço que dará voz a **artistas sem galeria**, com curadoria de **Natxo Checa, da Galeria Zé dos Bois**, num ano atípico pelo contexto que atravessamos, a Feira presta cuidada atenção aos vários intervenientes do sector artístico, criando esta mostra colectiva também disponível para venda, contribuindo para o reconhecimento cultural e comercial do trabalho criativo de uma geração de artistas.

O **Foco Panorama Italiano**, o espaço que cada ano destaca a qualidade e diversidade que caracteriza um contexto internacional particular, é dedicado ao **fenómeno italiano das cidades *alla misura del uomo***, pequenas cidades antigas com uma vida artística vibrante. **Com curadoria do comissário de Bolonha, Antonio De Falco, expõe três galerias de Modena, Fano e Ravenna**, permitindo a troca de experiências, linguagens, reflexões e contrastes entre as cidades de Itália e a cidades de Lisboa, no domínio do Desenho. Será ainda apresentado o número 4 da **Revista Papeleo** dedicada ao “Panorama Italiano”.

Dez galerias portuguesas que marcaram presença na 2ª edição da Feira regressam este ano: **Filomena Soares, Uma Lulik, Módulo, Carlos Carvalho, Galeria 111, Bruno Múrias e Arte Periférica** de Lisboa, **Fonseca Macedo** de Ponta Delgada e **Pedro Oliveira e Kubik Gallery** do Porto, às quais se juntam outras de Portugal, Espanha e Inglaterra numa selecção que coube a Mónica Álvarez Careaga, directora da Feira, e ao Comité Consultivo da Feira, como a **3+1 Arte Contemporânea, Trema, Galeria das Salgadeiras, Balcony Gallery, Bessa Pereira e Galeria Belo-Galsterer de Lisboa; Galeria Silvestre** de Madrid; **Galeria Siboney** de Santander; **Galeria Trinta** de Santiago de Compostela, e uma Galeria do Reino Unido mas sedeadada em Espanha, a **Pitt Studio** de Worcester. As restantes Galerias Internacionais cuja presença constitui uma das essências da Drawing Room, terão espaço num complemento on-line da Feira.

Através da plataforma própria STORE, criada especificamente para a Feira, associada ao seu site, os colecionadores de arte contemporânea vão poder explorar a selecção de obras que cada galeria participante preparou para este projecto digital. Também a programação paralela decorrerá maioritariamente em formato digital e live, mantendo um programa activo diário, exibido da SNBA para todos os interessados via on-line.

Patrocinador Institucional



Patrocinadores



Apoios



O programa de colecionadores ao vivo estará centrado em colecionadores Portugueses e Espanhóis, com marcações de visitas e encontros com artistas no decorrer da feira, bem como um complemento on-line da DR Lisboa em formato digital, com a criação de momentos live exclusivos para o programa de colecionadores internacionais de outros países e mercados.

Manter-se-á ainda o habitual espaço editorial que contará também com uma versão digital para os lançamentos de edições e múltiplos. Está igualmente prevista a realização de visitas, por marcação, a ateliers de artistas e a exposições de instituições públicas da cidade que valorizam o desenho e os estudos artísticos.

À semelhança da edição anterior, a Feira volta a contar com o apoio das principais fundações nacionais, a Fundação Millennium bcp, a Fundação EDP e a Fundação PLMJ, que expressam uma vez mais o seu incontestável compromisso com o desenvolvimento e fortalecimento das artes visuais em Portugal, através de vários Prémios & Apoios a Secções Novas. Também a Viarco volta a estar presente e renova-se a parceria com a Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica.

De salientar que no actual contexto, a terceira edição da Drawing Room Lisboa decorrerá seguindo todas as diretrizes emitidas pela Direcção Geral de Saúde.



Mónica Álvarez Careaga, Directora

Mónica Álvarez Careaga é comissária de arte contemporânea e produtora cultural. Historiadora de arte pela Universidade de Oviedo e museóloga pela École du Louvre (Paris). O seu trabalho como curadora tem-se centrado nas relações entre a identidade, a arquitectura e o doméstico, com particular destaque para os suportes como o desenho e a fotografia. Já comissariou diversas mostras de artistas como Cang Xin, Candida Höfer, Pedro Barateiro, Carlos Bunga, Ellen Kooi, Georges Rousse, Wolf Vostell, o Rosa Muñoz e colectivas em Espanha, Portugal, Alemanha, Polónia, Bélgica, Estados Unidos, China e Japão. O seu percurso profissional incluiu ainda funções de direcção na organização de festivais e feiras. Foi directora do Festival Miradas de Mujeres em 2014 e consultora artística da Arte Lisboa de 2007 a 2011. É responsável pelo comissariado de projectos na Arco Madrid, Swab Barcelona, Art Beijing, Set Up Bologna e MIA Photo Fair Milano.

Curadores



Antonio De Falco, Comissário Foco Panorama Italiano

(Bolonha - Itália, 1974). Comissário e gestor cultural italiano. Formado em História da Arte pela Universidade de Bolonha e Mestre em Gestão Cultural pela UPV-UV, Valência. Director da Galeria MAV e da Magatzems Wall&Video, Associação Cultural de Arte Contemporânea, colaborou com várias instituições (Câmara Municipal de Valência - Universidade Politécnica de Valência – Fundação Golinelli – Bolonha e Manifesta 8, Múrcia). Fundador da I Bienal de Pintura Mural Contemporânea. Consultor de programação de atividades culturais no BAC S.r.l. Espai Rambleta, Valência. Atualmente colabora com várias Galerias e Feiras de arte internacionais. Especializado em desenho contemporâneo e intercâmbios culturais entre Espanha e Itália, este último onde reside.



Natxo Checa, Comissário da mostra de artistas sem galeria

(Barcelona, 1968). Natxo Checa é director da Galeria Zé dos Bois (ZDB) de Lisboa desde 1994 e exerce as actividades de gestão, produção, programação e comissariado deste espaço independente dedicado à criação, produção e difusão artística. O seu método curatorial assenta no desenvolvimento de uma relação íntima com a obra dos artistas, desde o início do processo criativo: pesquisa de campo, produção executiva em residência, pós-**Fotografia:** Manuel Manso produção, suporte teórico e apresentação da obra. Realizou projectos em artes visuais em residência internacionais de larga duração em colaboração com artistas como João Maria Gusmão e Pedro Paiva, Mattia Denise, Rigo 23, Societé Realiste, João Tabarra, Alexandre Estrela, Gabriel Abrantes e Gonçalo Pena. Em 2009 comissariou o Pavilhão Português da 53 Bienal de Veneza com o título “Experiments and Observations on Different Kinds Of Air”.

Drawing Room

Empenhada em promover o desenho e os artistas, a Drawing Room é uma plataforma pioneira na valorização e comercialização do desenho realizada em Madrid, Lisboa e brevemente em Buenos Aires. Coleccionadores, profissionais e amantes da arte são convidados a conhecer e descobrir o panorama artístico contemporâneo – incluindo uma nova geração de artistas que se apropriou do desenho como meio privilegiado e que encontra a inegável devoção pelo desenho dos grandes mestres.

Mais informações, contactar por favor:

Maria do Carmo Mendes / Sara Cavaco

913245732 / 925772929

project.management@creativebysc.eu / sara.cavaco@creativebysc.eu

Patrocinador Institucional



Patrocinadores



Apoios



DRAWING ROOM

14/18 OCT 2020

HORÁRIOS

Quarta-feira, 14 de outubro

12h00 – 21h00

Quinta-Feira, 15 de Outubro

12h00 – 21h00

Sexta-Feira, 16 de Outubro

12h00 – 21h00

Sábado, 17 de Outubro

12h00 – 21h00

Domingo, 18 de Outubro

11h00 – 19h00

BILHETES

Bilheteira digital e *atm's de contactless*

Geral: 5€

Menores de 18 anos, maiores de 65 anos e membros da Sociedade Nacional de Belas Artes: **3€**

**Drawing Room Lisboa
14 a 18 de Outubro de 2019**

Sociedade Nacional de Belas Artes
Rua Barata Salgueiro, 36,
1250-044 Lisboa

drawingroom.pt

<https://www.facebook.com/drawingroomfair>

<https://instagram.com/drawingroomfair>

Patrocinador Institucional



Patrocinadores



Apoios



Galerias/Artistas Drawing Room Lisboa 2020

Programa Geral

GALERIA BESSA PEREIRA Lisboa, Portugal

Rafael Fráguas (São Paulo, Brasil, 1994)

Susana Queiroga (Rio de Janeiro, Brasil, 1961)

Pedro Proença (Lubango, Huila, Angola, 1962)

GALERÍA SILVESTRE Madrid, Espanha

Martinho Costa (Fátima, Portugal, 1977)

Marta Barrenechea (Madrid, Espanha, 1964)

Vicente Blanco (A Coruña, Espanha, 1974)

Irene González (Málaga, Espanha, 1988)

GALERÍA SIBONEY Santander, Espanha

Sergio Mora (Barcelona, Espanha, 1975)

GALERIA PEDRO OLIVEIRA Porto, Portugal

Cecília Costa (Caldas da Rainha, Portugal, 1971)

Joana Pimentel (Porto, Portugal, 1971)

Paulo Brighenti (Lisboa, Portugal, 1969)

CARLOS CARVALHO – ARTE CONTEMPORÂNEA Lisboa, Portugal

Maria Condado (Lisboa, Portugal, 1961)

Carla Cabanas (Lisboa, Portugal, 1979)

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA Lisboa, Portugal

Rita Ferreira (Óbidos, Portugal, 1991)

Rosana Ricalde (Niterói, Brasil, 1971)

Nuno Sousa Vieira (Leiria, Portugal, 1971)

FONSECA MACEDO – ARTE CONTEMPORÂNEA Ponta Delgada, Açores, Portugal

Vasco Barata (Lisboa, Portugal, 1974)

Maria Ana Vasco Costa (Lisboa, Portugal, 1981)

José Loureiro (Mangualde, Portugal, 1960)

Isabel Madureira Andrade (Açores, Portugal, 1991)

DRAWING ROOM

14/18 OCT 2020

GALERIA 111 Lisboa, Portugal

Alexandre Conefrey (Lisboa, Portugal, 1961)
Rui Miguel Leitão Ferreira (Lisboa, Portugal, 1977)
Paula Rego (Lisboa, Portugal, 1935)

ARTE PERIFÉRICA – GALERIA DE ARTE Lisboa, Portugal

Nocoleta Sandulescu (Moldávia, 1974)
Paulo Damião (Açores, Portugal, 1975)

TREMA Lisboa, Portugal

Carlos Barão (Lisboa, Portugal, 1964)
Evandro Soares (Novo Mundo, Baia, Brasil, 1975)
Marlene Stamm (Rio Grande do Sul, Brasil, 1961)

GALERIA BRUNO MÚRIAS Lisboa, Portugal

Marco Franco (Lisboa, Portugal, 1972)
Jorge Queiroz (Lisboa, Portugal, 1966)
Vera Mota (Porto, Portugal, 1982)

GALERIA FILOMENA SOARES Lisboa, Portugal

Helena Almeida (Lisboa, 1934 – Sintra, 2018)
Sara Bichão (Lisboa, Portugal, 1986)
Pedro Barateiro (Almada, Portugal, 1979)

GALERIA DAS SALGADEIRAS Lisboa, Portugal

Rui Horta Pereira (Évora, Portugal, 1975)
Rui Soares Costa (Portugal, 1981)

PITT STUDIO Worcester, Reino Unido

John Robinson (Worcester, Reino Unido, 1981)
Tony Squance (Evesham, Reino Unido, 1969)

BALCONY GALLERY Lisboa, Portugal

Fernão Cruz (Lisboa, Portugal, 1995)
Sara Mealha (Lisboa, Portugal, 1955)

GALERIA BELO-GALSTERER Lisboa, Portugal

Pedro Calapez (Lisboa, Portugal, 1953)
Paulo Brighenti (Lisboa, Portugal, 1963)
Rita Gaspar Vieira (Leiria, Portugal, 1976)

DRAWING ROOM

14/18 OCT 2020

UMA LULIK Lisboa, Portugal

Paulo Lisboa (Lisboa, 1977)

Klaus Mosettig (Graz, Áustria, 1975)

Diogo Bolota (Lisboa, Portugal, 1988)

MODULO - CENTRO DIFUSOR DE ARTE Lisboa, Portugal

Ana Romãozinho (Lisboa, Portugal, 1996)

Mafalda Marques Correia (Viseu, Portugal, 1980)

Nuno Gil (Lisboa, Portugal, 1983)

GALERÍA TRINTA Santiago de Compostela, Espanha

Francisco Mendes (Coimbra, Portugal, 1979)

Cesc Abad (Barcelona, Espanha, 1979)

KUBIKGALLERY Porto, Portugal

Pedro Vaz (Maputo, Moçambique, 1977)

Pedro Tudela (Viseu, Portugal, 1962)

Sérgio Fernandes (Sobralinho, Lisboa, Portugal, 1985)

António Olaio (Lubango, Huila, Angola, 1963)

Flávia Vieira (Portugal, 1983)

Patrocinador Institucional



Patrocinadores



Apoios

