

Edição 2020 sinaliza esperança para a classe artística do desenho

Drawing Room Lisboa em Parceria com a Câmara Municipal de Lisboa, regressa com edição presencial mais que nunca dedicada a Galerias e Artistas nacionais

3ª edição quer contribuir para a reativação do mercado da arte contemporânea do desenho e fomentar novas oportunidades de negócio

A organização da Drawing Room Lisboa (DR) adapta a sua edição deste ano a uma versão de Feira presencial onde serão apresentadas e comercializadas obras das galerias e artistas nacionais, e uma versão on-line onde se juntam as galerias internacionais. Seguindo todas as normas da DGS, a Feira terá lugar de 14 a 18 de outubro, na Sociedade Nacional de Belas Artes.

Depois de duas edições em Lisboa, com crescimento em galerias, artistas, visitantes, vendas de obras e programação paralela, a edição de 2020 da Drawing Room Lisboa posiciona-se como sinalizadora de esperança e de criação de oportunidade para a realização da classe artística do desenho e do espaço que o desenho pode ocupar no sector da arte contemporânea.

O destaque deste ano recairá sobre o desenho contemporâneo Português, privilegiando no espaço físico da feira as galerias e artistas nacionais, bem como algumas galerias espanholas pela presença da Feira congénere Drawing Room Madrid.

Alguns exemplos são o regresso das galerias que já marcavam presença na edição de Lisboa, como Filomena Soares, Uma Lulik, Módulo, Carlos Carvalho, Bruno Murias, Fonseca Macedo de Ponta Delgada e Kubik do Porto, a que se juntam estreantes ainda a anunciar em breve no programa geral da feira. As restantes Galerias Internacionais terão espaço num complemento on-line da Feira.

A Drawing Room 2020 dará espaço e voz a artistas sem galeria, numa curadoria convidada pela Feira, numa mostra colectiva também disponível para venda, contribuindo para o reconhecimento cultural e comercial do trabalho criativo de uma geração de artistas.

Patrocinador Institucional



Patrocinadores



Apoios



O espaço que este ano destaca a qualidade e diversidade que caracteriza o contexto Internacional, é dedicado ao fenómeno italiano das cidades *alla misura del uomo*, pequenas cidades antigas com uma vida artística vibrante. Com curadoria do comissário de Bolonha, Antonio De Falco, que selecionou três galerias de Modena, Fano e Ravenna, permitindo a troca de experiências, linguagens, reflexões e contrastes entre as cidades de Itália e a cidades de Lisboa, no domínio do Desenho. Para apoiar esta iniciativa, a revista Papeleo (edição da Drawing Room), apresenta a sua quarta edição intitulada “Panorama Italiano”.

Através de uma plataforma própria, associada ao site da feira, os colecionadores de arte contemporânea vão poder explorar a selecção de obras que cada galeria participante preparou para este projecto digital. Também a programação paralela decorrerá maioritariamente em formato digital e live, mantendo um programa activo diário, exibido da biblioteca da SNBA para todos os interessados via on-line.

O programa de colecionadores ao vivo estará centrado em colecionadores Portugueses e Espanhóis, com marcações de visitas e encontros com artistas no decorrer da feira, bem como um complemento on-line da DR Lisboa em formato digital, com a criação de momentos live exclusivos para o programa de colecionadores internacionais de outros países e mercados. Manter-se-á ainda o habitual espaço editorial com uma versão digital para os lançamentos de edições e múltiplos.

Está igualmente prevista a realização de visitas, por marcação, a ateliers de artistas e a exposições de instituições públicas da cidade que valorizam o desenho e os estudos artísticos.

À semelhança da edição anterior, a Feira volta a contar com o apoio das principais fundações nacionais, a Fundação EDP, a Fundação Millennium bcp e a Fundação PLMJ, que expressam uma vez mais o seu incontestável compromisso com o desenvolvimento e fortalecimento das artes visuais em Portugal, através de vários Prémios & Apoios a Secções Novas. Também a Viarco volta a estar presente e renova-se a parceria com a Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica.

Patrocinador Institucional



Patrocinadores



Apoios



De salientar que no actual contexto, a terceira edição da Drawing Room Lisboa decorrerá seguindo todas as diretrizes emitidas pela DGS que contempla, entre outras normas, as limitações de permanência do número de pessoas no espaço do Salão da Sociedade Nacional de Belas Artes, a reconfiguração do nº de Galerias previstas, a instalação de pontos de higienização e obrigatoriedade de utilização de máscara, guia de instruções para o correcto e seguro manuseamento de obras, sinalética que determina fluxos de entrada e saída da Feira, bem como a utilização de formatos digitais para os modelos de eventos de programação paralela.



Mónica Álvarez Careaga, Directora

Mónica Álvarez Careaga é comissária de arte contemporânea e produtora cultural. Historiadora de arte pela Universidade de Oviedo e museóloga pela École du Louvre (Paris). O seu trabalho como curadora tem-se centrado nas relações entre a identidade, a arquitectura e o doméstico, com particular destaque para os suportes como o desenho e a fotografia. Já comissariou diversas mostras de artistas como Cang Xin, Candida Höfer, Pedro Barateiro, Carlos Bunga, Ellen Kooi, Georges Rousse, Wolf Vostell, o Rosa Muñoz e colectivas em Espanha, Portugal, Alemanha, Polónia, Bélgica, Estados Unidos, China e Japão. O seu percurso profissional incluiu ainda funções de direcção na organização de festivais e feiras. Foi directora do Festival Miradas de Mujeres em 2014 e consultora artística da Arte Lisboa de 2007 a 2011. É responsável pelo comissariado de projectos na Arco Madrid, Swab Barcelona, Art Beijing, Set Up Bologna e MIA Photo Fair Milano.

Drawing Room

Empenhada em promover o desenho e os artistas, a *Drawing Room* é uma plataforma pioneira na valorização e comercialização do desenho. Coleccionadores, profissionais e amantes da arte são convidados a conhecer e descobrir o panorama artístico contemporâneo – incluindo uma nova geração de artistas que se apropriou do desenho como meio privilegiado e que encontra a inegável devoção pelo desenho dos grandes mestres.

Mais informações, contactar por favor:

Sara Cavaco / Maria do Carmo Mendes
913245732 / 925772929

sara.cavaco@creativebysc.eu / project.management@creativebysc.eu

Patrocinador Institucional



Patrocinadores



Apoios



DRAWING ROOM

14/18 OCT 2020

HORÁRIOS

Quarta-feira, 14 de outubro

12h00 – 21h00

Quinta-Feira, 15 de Outubro

12h00 – 21h00

Sexta-Feira, 16 de Outubro

12h00 – 21h00

Sábado, 17 de Outubro

12h00 – 21h00

Domingo, 18 de Outubro

11h00 – 19h00

BILHETES

Bilheteira digital e *atm's de contactless*

Geral: 5€

Menores de 18 anos, maiores de 65 anos e membros da Sociedade Nacional de Belas Artes: **3€**

**Drawing Room Lisboa
14 a 18 de Outubro de 2019**

Sociedade Nacional de Belas Artes
Rua Barata Salgueiro, 36,
1250-044 Lisboa

drawingroom.pt

<https://www.facebook.com/drawingroomfair>

<https://instagram.com/drawingroomfair>

Patrocinador Institucional



Patrocinadores



Apoios

