

Comunicado de imprensa 25 outubro 2021

Atividades paralelas da Drawing Room Lisboa incluem visitas aos ateliers de artistas, lançamentos de publicações e conversas

Feira de arte contemporânea especializada em desenho realiza-se de 27 a 31 de outubro na SNBA



- Programa paralelo composto por visitas a ateliers, lançamentos e conversas;
- Adriana Molder, AnaMary Bilbao, Musa Paradisiaca e Pedro Tropa abrem os seus ateliers;
- Artistas Pedro Calapez, Sara Bichão e João Ferro Martins lançam novos livros;
- Apresentadas as novas edições das revistas Contemporânea e Electra;
- Artists talks e conversas das revistas Umbigo e FUKT.

Começa esta quarta-feira, dia **27 de outubro**, a **4ª edição da Drawing Room Lisboa**, feira de arte contemporânea especializada em desenho, na **Sociedade Nacional de Belas Artes**, em Lisboa.

Num ano em que a feira conta com a presença de **26 galerias nacionais e internacionais**, representando mais de **90 artistas** de todo o mundo, está também programado um programa com várias atividades paralelas.

No dia da abertura da feira, dia **27 de outubro**, vai realizar-se uma conversa intitulada "**Pensar o desenho nas páginas de uma revista**", entre **Pedro Valdez Cardoso, Mariana Gomes, Luís Silveirinha e Mónica Alvarez Careaga**, diretora da Drawing Room, promovida pela **Umbigo**. Nesse mesmo dia, às 19h, é lançado o novo número da revista **Contemporânea**, com a presença do editor convidado **Sérgio Fazenda**.

Na manhã de quinta, dia **28 de outubro**, há um programa de visitas aos ateliers de alguns artistas finalistas ao **Prémio FLAD**, nomeadamente **Sara Bichão, AnaMary Bilbao e Musa Paradisiaca**. Já à tarde é apresentada a publicação "**Familia Editions**", que inclui uma conversa online entre a artista **Rosana Paulino e a editora Maria Lago**. Às 18h30 vão ser anunciados os vencedores dos **Prémios Fundação Millenium bcp e Prémio Viarco**, no Salão da Sociedade Nacional de Belas Artes.

Na sexta, dia 29, **Bjoern Hegardt**, editor da revista de desenho alemã **FUKT**, vai estar à conversa com Jan-Philipp Fruehsorge, comissário do **Foco Berlim**, que este ano traz à feira três galerias alemãs. Segue-se uma conversa com a artista **Claire de Saint Thomas** e às 19h é apresentado o livro "**Um estranho aqui cheguei**" de **Pedro Calapez e Alexandre Conefrey**, na sequência da exposição patente no Pavilhão Branco.

No sábado de manhã há mais visitas aos ateliers dos artistas **Adriana Molder, Pedro Tropa**, ambos finalistas ao **Prémio FLAD**, e **Rui Horta Pereira**. À tarde é apresentada a edição fac-símile do livro "**Before I Get Sick**" de **Sara Bichão** e às 18h é anunciado o vencedor da 1ª edição do **Prémio Desenho FLAD**.

Posteriormente, às 19h, realiza-se a apresentação da revista **Electra** que inclui uma conversa com **José Manuel dos Santos e António Guerreiro** da Fundação EDP.

No último dia da feira, dia 31 de outubro, às 15h vai ser apresentada "**velvetnirvana**" sobre exposição homónima, que esteve patente no Pavilhão Branco em 2020 com curadoria de **Miguel von Hafe Pérez** e, por fim, às 17h é apresentado "**Eternally Collapsing Objects**", uma edição com vinil de **João Ferro Martins**.

Também a coleção da **Fundação Altice** regressa à Drawing Room Lisboa, com a presença destacada de uma obra, de desenho expandido incorporada no seu acervo: "**Electrical 0,2000**" da autoria de **Eva Sousa Mota**, e que pode ser vista na Biblioteca da Sociedade Nacional de Belas Artes.

A 4ª edição da Drawing Room Lisboa decorrerá seguindo todas as diretrizes emitidas pela DGS que contempla, entre outras normas, as limitações de permanência do número de pessoas no espaço do Salão da Sociedade Nacional de Belas Artes, a reconfiguração do número previsto de galerias, a instalação de pontos de higienização e obrigatoriedade de utilização de máscara, guia de instruções para o correto e seguro manuseamento de obras, sinalética que determina fluxos de entrada e saída da feira, bem como a utilização de bilhética por horários pré-definidos, garantindo a segurança e conforto de todos os visitantes e colecionadores.

PROGRAMA PARALELO_ DRAWING ROOM LISBOA 2021

QUARTA-FEIRA, 27 DE OUTUBRO

Abertura da feira das 12h00 às 21h00 (apenas por convite)

17h00 Apresentações de Publicações

DRAWING ROOM. SNBA, Biblioteca 1 Piso

Pensar o Desenho Nas Páginas de uma Revista

Conversa entre Pedro Valdez Cardoso (Fundação Carmona e Costa), Mariana Gomes (Projeto Desenho Umbigo #70), Luís Silveirinha (Projeto Desenho Umbigo #78) e Mónica Alvarez Careaga (Diretora Drawing Room Art Fair)

19h00 Apresentações de Publicações

DRAWING ROOM. SNBA, Biblioteca 1 Piso

Apresentação da revista Contemporânea #6 - Edição especial Desenho com o editor convidado, Sérgio Fazenda Rodrigues, AnaMary Bilbao (artista) e Miguel Mesquita (curador)

QUINTA-FEIRA, 28 DE OUTUBRO

Abertura da feira das 12h00 às 21h00

9h30 – 15h00

Visita aos ateliers dos artistas finalistas do Prémio Desenho FLAD

9h30

Ponto de encontro para partida em Mini-Bus, na Sociedade Nacional de Belas Artes

10h

Complexo Municipal dos Coruchéus - Rua Alberto de Oliveira, 1700-019 Lisboa

Visita ao atelier da artista **Sara Bichão**

11h30

Travessa da Piedade nº5, RC, Príncipe Real Lisboa

Visita ao atelier da artista **AnaMary Bilbao**

*(tempo livre para refeição ligeira entre as 12h30 e as 13h15)

14h

Complexo Municipal dos Coruchéus - Rua Alberto de Oliveira, 1700-019 Lisboa

Visita ao atelier dos artistas **Musa Paradisiaca**

15h

Regresso Mini-Bus à SNBA

18h00 Apresentações de Publicações

DRAWING ROOM. SNBA, Biblioteca 1 Piso

Apresentação da **Familia Editions** pela editora Maria Lago (contando com uma conversa online com a artista Rosana Paulino que se encontra no Brasil).

18h30 Anúncio dos Prémios Fundação Millennium bcp e Prémio Viarco

DRAWING ROOM. SNBA, Salão

SEXTA-FEIRA, 29 DE OUTUBRO

Abertura da feira das 12h00 às 21h00

17h00 Art Talk – FUKT Magazine

DRAWING ROOM. SNBA, Foco Berlim 1 Piso

Conversa com **Bjoern Hegardt**, editor da revista de desenho FUKT.

Mediador: Jan-Philipp Fruehsorge, comissário do Foco Berlim

18h00 Art Talk com Artista

DRAWING ROOM. SNBA, Salão - Stand da galeria 3+1 Arte Contemporânea (no.8)

Encontro com a artista **Claire de Saint Thomas**

19h00 Apresentações de Publicações

DRAWING ROOM. SNBA, Biblioteca 1 Piso

Apresentação do livro **Um estranho aqui cheguei** de Pedro Calapez e Alexandre Conefrey, na sequência da exposição a decorrer no Pavilhão Branco.

Edição Galerias Municipais – EGEAC

Com Tobi Maier, Pedro Calapez, Alexandre Conefrey e Sérgio Fazenda Rodrigues

SÁBADO, 30 DE OUTUBRO

Abertura da feira das 12h00 às 21h00

9h30 – 13h30

Visita a ateliers dos artistas

9h30

Ponto de encontro para partida em Mini-Bus, na Sociedade Nacional de Belas Artes

9h45

Rua Poeta Milton n16-B. 1170-321 Lisboa

Visita ao atelier do artista **Rui Horta Pereira**

11h

Complexo Municipal dos Coruchéus - Rua Alberto de Oliveira, 1700-019 Lisboa

Visita ao atelier da artista **Adriana Molder** (finalista Prémio FLAD)

12h30

Rua da Penha de França, 230A Lisboa

Visita ao atelier do artista **Pedro Tropa** (finalista Prémio FLAD)

13h30

Regresso Mini-Bus à SNBA

16h00 Apresentações de Publicações

DRAWING ROOM. SNBA, Biblioteca 1 Piso

Apresentação da edição fac-símile do livro *Before I Get Sick* de Sara Bichão

Co-edição Sistema Solar – Documenta / Meel Press

Com Sara Bichão, Luísa Especial, Hugo Amorim e Manuel Rosa

18h00 Anúncio Prémio Desenho FLAD

DRAWING ROOM. SNBA, Galeria Pintor Fernando Azevedo

19h00 Apresentações de Publicações

DRAWING ROOM. SNBA, Biblioteca 1 Piso

Apresentação Electra: O Estado da Arte, com José Manuel dos Santos e António Guerreiro – Fundação EDP

DOMINGO, 31 DE OUTUBRO

Abertura da feira das 11h00 às 19h00

15h00 Apresentações de publicações

DRAWING ROOM. SNBA, Biblioteca 1 Piso

Apresentação da publicação **velvetnirvana** referente à exposição homónima, que esteve patente no Pavilhão Branco em 2020 com curadoria de Miguel von Hafe Pérez

Edição Galerias Municipais – EGEAC

Com Tobi Maier, António Neto Alves, Miguel von Hafe Pérez

17h00 Apresentações de publicações

DRAWING ROOM. SNBA, Biblioteca 1 Piso

Apresentação da edição com vinil **Eternally Collapsing Objects** de João Ferro Martins

Edição Galerias Municipais – EGEAC

Com Tobi Maier, João Ferro Martins, Ana Teresa Ascensão

drawingroom.pt | <https://www.facebook.com/drawingroomfair> |

<https://instagram.com/drawingroomfair>

Mais informações, contactar por favor:

Rita Bonifácio / 918453750 project.management@creativebysc.eu

Patrocinadores Institucionais



Mecenas



Apoios

