

**Comunicado de imprensa**

**29 setembro 2021**

## Drawing Room Lisboa anuncia acordo para aquisição de obras com a Câmara Municipal de Lisboa, reforçando o apoio às artes

Feira de arte contemporânea especializada em desenho realiza-se na Sociedade Nacional de Belas Artes, em Lisboa, de 27 a 31 de outubro



### Drawing Room Lisboa anuncia a parceria estabelecida com a Câmara Municipal de Lisboa na aquisição de obras de arte:

- Fundo de Aquisições de Arte Contemporânea foi criado em 2016;
- Esta é a primeira vez que a CMLisboa vai adquirir obras de arte na Drawing Room Lisboa;
- Investimento é um reforço no apoio à arte contemporânea;
- Esta aquisição contribui para a afirmação da Drawing Room Lisboa, que se tem realizado anualmente, e de forma presencial, ao longo de quatro anos.

A **Drawing Room Lisboa** congratula-se com o facto da **Câmara Municipal de Lisboa**, no âmbito do seu Fundo de Aquisições de Arte Contemporânea (FAAC), ter revelado que pretende alargar a sua coleção, adquirindo obras de arte durante a **4ª edição da feira**, que se realiza de **27 a 31 de outubro**, na **Sociedade Nacional de Belas Artes**, em Lisboa.

A aquisição de obras de arte representa um apoio ao sector artístico português, valorizando simultaneamente o acervo do município. Esta é a primeira vez que a CMLisboa adquire obras na Drawing Room Lisboa, o que valida a crescente afirmação da feira na cena artística contemporânea, por se afirmar como um contributo na criação de oportunidades para a classe artística dedicada ao desenho e para confirmação do espaço que o desenho pode ocupar no sector da arte contemporânea.

Na Drawing Room Lisboa, feira de arte contemporânea especializada em desenho, vão estar presentes os trabalhos de **70 artistas**, entre eles **Jorge Molder, Pedro Cabrita Reis, Luísa Cunha, Jorge Queiroz, Pedro Barateiro, Pedro Calapez, José Loureiro, Gonçalo Pena, Manuel Vieira, Mafalda Santos, Vera Mota, Alberto Carneiro, Sara Bichão** ou **Claire de Santa Coloma**, nos stands de 16 galerias portuguesas (Filomena Soares, Pedro Cera, 3+1 Arte Contemporânea, Bruno Múrias, Miguel Nabinho, Pedro Oliveira, KubikGallery, Presença, Fonseca Macedo - Arte Contemporânea), oito galerias internacionais (F2 Galería, Galería Silvestre, Martínez & Avezuela e Wadström Tönnheim Gallery) e um foco especial sobre o contexto artístico da cidade de Berlim, comissariado por Jan-Phillip Fruehsorge, com a presença de três galerias alemãs: Anaid Art Gallery, Lage Egal e Kristin Hjellegjerde.

Recordar que a **Drawing Room Lisboa** se tem realizado presencialmente desde 2018 na Sociedade Nacional de Belas Artes, fazendo valer a sua missão e compromisso junto do tecido artístico português, nomeadamente artistas, galeristas e mecenas.

Além das 26 galerias, que se encontram no programa de 2021 e que já foram anteriormente divulgadas, a feira contará com a exposição dos trabalhos dos 10 finalistas ao **Prémio FLAD de Desenho**, no valor de 20.000€ e cujo vencedor vai ser conhecido a 30 de outubro, um espaço editorial coordenado por Filipa Valadares com livros dedicados ao desenho, lançamentos vários e conversas em torno da arte contemporânea.

Serão ainda atribuídos o **Prémio Viarco** e os **Prémios Fundação Millennium bcp**: Prémio Projeto Curatorial Galeria, Prémio Projeto Artístico Destacado e Prémio Aquisição Fundação Millennium BCP (Talento Emergente).

De salientar ainda que no atual contexto, a 4ª edição da Drawing Room Lisboa decorrerá seguindo todas as diretrizes emitidas pela DGS que contempla, entre outras normas, as limitações de permanência do número de pessoas no espaço do Salão da Sociedade Nacional de Belas

Artes, a reconfiguração do número previsto de galerias, a instalação de pontos de higienização e obrigatoriedade de utilização de máscara, guia de instruções para o correto e seguro manuseamento de obras, sinalética que determina fluxos de entrada e saída da feira, bem como a utilização de bilhética por horários pré-definidos, garantindo a segurança e conforto de todos os visitantes e colecionadores.

## **DRAWING ROOM LISBOA 2021**

### **// Programa Geral**

#### **3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA** Lisboa, Portugal

Alberto Carneiro (Portugal, 1937 – 2017)

Carlos Nogueira (Moçambique, 1947)

Claire de Santa Coloma (Argentina, 1983)

#### **ARTE PERIFÉRICA** Lisboa, Portugal

Rui Serra (Portugal, 1980)

Isabelle Faria (Portugal, 1978)

#### **CARLOS CARVALHO – ARTE CONTEMPORÂNEA** Lisboa, Portugal

Catarina Leitão (Alemanha, 1970)

Mónica de Miranda (Portugal, 1976)

Ricardo Angélico (Angola, 1973)

#### **F2 GALERÍA** Madrid, Espanha

Gonçalo Pena (Portugal, 1967)

Xisco Mensua (Espanha, 1960)

#### **FONSECA MACEDO – ARTE CONTEMPORÂNEA** Ponta Delgada, Portugal

Isabel Madureira Andrade (Portugal, 1991)

José Loureiro (Portugal, 1960)

Maria Ana Vasco Costa (Portugal, 1981)

Pedro Cabrita Reis (Portugal, 1956)

#### **GALERIA BELO-GALSTERER** Lisboa, Portugal

Jorge Molder (Portugal, 1976)

Paulo Brighenti (Portugal, 1968)

Pedro Calapez (Portugal, 1953)

Rita Gaspar Vieira (Itália, 1977)

#### **GALERIA BRUNO MÚRIAS** Lisboa, Portugal

Bruno Cidra (Portugal, 1982)

Jorge Queiroz (Portugal, 1966)

Pablo Accinelli (Argentina, 1983)

Rui Calçada Bastos (1971)

Vera Mota (Portugal, 1982)

**GALERIA DAS SALGADEIRAS** Lisboa, Portugal

Carlos Alexandre Rodrigues (Portugal, 1979)

Rui Horta Pereira (Portugal, 1975)

Rui Soares Costa (Portugal, 1981)

**GALERIA FILOMENA SOARES** Lisboa, Portugal

Pedro Barateiro (Portugal, 1979)

Sara Bichão (Portugal, 1986)

**GALERIA MIGUEL NABINHO** Lisboa, Portugal

Luisa Cunha (Portugal, 1949)

Manuel Vieira (Portugal, 1962)

Pedro Cabrita Reis (Portugal, 1956)

**GALERIA MONUMENTAL** Lisboa, Portugal

Lourenço de Castro (Lisboa, 1972)

Mimi Tavares (Portugal, 1962)

Sebastião Castelo Lopes (Portugal, 1994)

Teresa Dias Coelho (Portugal, 1954)

**GALERÍA PEDRO OLIVEIRA** Porto, Portugal

Carlos Correira (Portugal, 1975)

Cecília Costa (Portugal, 1971)

Fernando Marques de Oliveira (Portugal, 1943)

Joana Pimentel (Portugal, 1971)

Paulo Brighenti (Portugal, 1968)

Sofia Areal (Portugal, 1960)

**GALERÍA SIBONEY** Santander, Espanha

Guillermo Pérez Villalta (Espanha, 1948)

Teresa Moro (Espanha, 1970)

**GALERÍA SILVESTRE** Madrid, Espanha

Irene González (Espanha, 1988)

Martinho Costa (Portugal, 1977)

Marta Barrenechea (Espanha, 1964)

Vicente Blanco (Espanha, 1974)

**GALERÍA TRINTA ARTE CONTEMPORÁNEA** Santiago de Compostela, Espanha

Francisco Mendes Moreira (Portugal, 1979)

Sabine Finkenauer (Alemanha, 1961)

**GRANADA GALLERY** Buenos Aires, Argentina

Adam Handler (Estados Unidos, 1986)

**KUBIKGALLERY** Porto, Portugal

António Olaio (Angola, 1963)

Maria Durão (Portugal, 1985)

Pedro Vaz (Moçambique, 1977)

Pedro Tudela (Portugal, 1962)

**MARTÍNEZ & AVEZUELA** Madrid, Espanha

César Barrio (Espanha, 1971)

Sofia Jack (Espanha, 1968)

Vicky Uslé (Espanha, 1981)

**PEDRO CERA** Lisboa, Portugal

Miguel Branco (Portugal, 1963)

Oliver Laric (Áustria, 1981)

**PRESENÇA** Porto, Portugal

Mafalda Santos (Portugal, 1980)

Pedro Gomes (Moçambique, 1972)

**RAFAEL ORTIZ** Sevilha, Espanha

Inmaculada Salinas (Espanha, 1967)

Luis Gordillo (Espanha, 1934)

Miki Leal (Espanha, 1974)

Paulo Brighenti (Portugal, 1968)

**TREMA** Lisboa, Portugal

Brígida Machado (Portugal, 1980)

Carlos Andrade (Portugal, 1968)

José Paulo Ferro (Portugal, 1955)

Lúcia David (Portugal, 1966)

**UMA LULIK** Lisboa, Portugal

Diogo Bolota (Portugal, 1988)

**WADSTRÖM TÖNNHEIM GALLERY** Malmö, Suécia \_ Marbella, Espanha

Maria Sassetti (Portugal)

Matias Di Carlo (Argentina, 1978)

**Foco Berlim // Comissário: Jan-Philipp Fruehsorge**

**ANAID ART GALLERY** Berlim, Alemanha

Alexandru Rădvan (Roménia, 1977)

Alina Aldea (Roménia, 1974)

Zsolt Berszán (Roménia, 1974)

**KRISTIN HJELLEGJERDE** Londres (Reino Unido), Berlim (Alemanha), Nevlunghavn (Noruega)

Sara Berman (Reino Unido, 1975)

Audun Alvestad (Noruega, 1980)

Muhammad Zeeshan (Paquistão, 1980)

Joachim Lambrechts (Bélgica, 1986)

Celina Teague (Reino Unido, 1981)

Bart Hajduk (Polónia, 1990)

**LAGE EGAL** Berlin, Alemanha  
Astrid Köppe (Alemanha, 1974)  
Klaus Killisch (Alemanha, 1959)  
Marta Djourina (Bulgária, 1991)

### **Mónica Álvarez Careaga, Directora**

Mónica Álvarez Careaga é comissária de arte contemporânea e produtora cultural. Historiadora de arte pela Universidade de Oviedo e museóloga pela École du Louvre (Paris). O seu trabalho como curadora tem-se centrado nas relações entre a identidade, a arquitetura e o doméstico, com particular destaque para os suportes como o desenho e a fotografia. Já comissariou diversas mostras de artistas como Cang Xin, Candida Höfer, Pedro Barateiro, Carlos Bunga, Ellen Kooi, Georges Rousse, Wolf Vostell, Rosa Muñoz e colectivas em Espanha, Portugal, Alemanha, Polónia, Bélgica, Estados Unidos, China e Japão. O seu percurso profissional incluiu ainda funções de direção na organização de festivais e feiras. Foi diretora do Festival Miradas de Mujeres em 2014 e consultora artística da Arte Lisboa de 2007 a 2011. É responsável pelo comissariado de projetos na Arco Madrid, Swab Barcelona, Art Beijing, Set Up Bologna e MIA Photo Fair Milano.

### **Jan-Philipp Fruehsorge, Comissário Foco Berlim**

Nasceu em Berlim, estudou teatro e estudos de cinema, história, inglês e história da arte na Universidade Livre de Berlim. Depois de completar seus estudos, trabalhou como assistente de direção em teatros na Alemanha e na Áustria antes de fazer um estágio no Museu Guggenheim em Nova York por vários meses. De volta a Berlim, seguiu alguns anos como crítico de arte freelance. Assumiu o cargo de assistente de galeria no comércio de arte. Em 2003 abriu a sua própria galeria, Fruehsorge Contemporary Drawings, a primeira galeria na Alemanha na época, que se dedicava exclusivamente ao desenho. Após uma década de trabalho pioneiro e do esforço contínuo para aliar o negócio da galeria comercial ao teórico-discursivo, a galeria foi encerrada em 2013, seguindo-se a constituição da plataforma sem fins lucrativos Drawing Hub, que, como estrutura nómada, realiza projetos internacionais para promover e pesquisar o desenho. Como especialista reconhecido no desenho, Jan-Philipp Fruehsorge está sempre em movimento em todos os campos da história da arte e do mercado, seja como consultor para colecionadores particulares ou como tutor convidado regular na University of West England em Bristol e na Paris Collage of Art. Fez parte do conselho de curadores da Graphic Society de Berlim e é membro regular dos júris de prémios internacionais de desenho. Este ano trabalhou em feiras de desenho em Paris e Marselha. antes de ingressar na Drawing Room Lisboa e Madrid como curador online. Como curador de inúmeras exposições, trabalhou com museus e instituições na Alemanha, França, Grã-Bretanha, Itália, Holanda, China e Japão. Publica regularmente sobre temas de desenho e arte contemporânea.

## **Drawing Room ART FAIRS + STORE + PAPELEO**

Empenhada em promover o desenho e os artistas, a Drawing Room é uma iniciativa pioneira na valorização e comercialização do desenho, que inclui a organização das feiras de Lisboa e Madrid, a edição anual da revista Papeleo e a plataforma de evento online permanente Drawing Room Store. Colecionadores, profissionais e amantes da arte são convidados a conhecer e descobrir o panorama artístico contemporâneo – incluindo uma nova geração de artistas que se apropriou do desenho como meio privilegiado e que encontra a inegável devoção pelo desenho dos grandes mestres.

## **Prémio FLAD Desenho 2021**

A FLAD mantém a sua aposta no apoio às artes com o lançamento de um novo prémio dedicado ao desenho. Este novo prémio anual, no valor de 20.000€, tem como objetivo apoiar a criação e os artistas, reconhecendo o talento artístico em Portugal. A área de produção artística escolhida foi o desenho, pela sua importante representação na Coleção de Arte Contemporânea da FLAD e por constituir uma expressão artística de relação muito íntima com o criador de arte. Adriana Molder, Ana Mary Bilbao, Gonçalo Pena, Mattia Denisse, Musa Paradisiaca, Pedro Henriques, Pedro Tropa, Pedro Tudela, Sara Chang Yan e Sara Bichão são os finalistas desta 1.ª edição e vão ter o seu trabalho exposto durante a 4ª edição da Drawing Room Lisboa.

O prémio tem o valor de vinte mil euros (€ 20.000,00) e o vencedor vai ser anunciado a 30 de outubro durante a Drawing Room Lisboa.

[drawingroom.pt](http://drawingroom.pt) | <https://www.facebook.com/drawingroomfair> |

<https://instagram.com/drawingroomfair>

**Mais informações, contactar por favor:**

Rita Bonifácio / 918453750 [project.management@creativebysc.eu](mailto:project.management@creativebysc.eu)

Patrocinadores Institucionais



Mecenas



fundação *edp*



Apoios

