

## Cinco prémios serão atribuídos durante a Drawing Room Lisboa

Feira de arte dedicada ao desenho contemporâneo realiza-se de 25 a 29 de outubro na Sociedade Nacional de Belas Artes, em Lisboa



- 5 Prémios vão ser entregues durante a Drawing Room;
- Prémio FLAD Desenho, no valor de 20.000€, vai ser atribuído a um de 10 finalistas;
- Fundação Millennium bcp volta a atribuir 3 Prémios: Prémio Aquisição Fundação Millennium bcp - Talento Emergente, Fundação Millennium bcp, Prémio Projeto Artístico Destacado e Prémio Aquisição Fundação Millennium bcp - Talento Emergente;
- Prémio Novo Talento Desenho - Drawing Room Lisboa & Viarco oferece a um artista em início de carreira a oportunidade de realizar uma residência artística na Fábrica de Lápis Portuguesa;
- 6ª edição da Feira especializada em desenho contemporâneo realiza a sua 6ª edição de 25 a 29 de outubro na Sociedade Nacional de Belas Artes e conta com a presença de 23 galerias e 65 artistas.

Ao longo da 6ª edição da **Drawing Room Lisboa**, feira dedicada à difusão e comercialização do desenho contemporâneo e que se realiza de **25 a 29 de outubro na Sociedade Nacional das Belas Artes, em Lisboa**, vão ser entregues **cinco prémios**, que visam distinguir, quer artistas, quer galerias.

Numa renovada parceria entre a Drawing Room Lisboa e a FLAD, será entregue no dia 28 de outubro, o **Prémio FLAD de Desenho**, no valor de 20 mil euros. António Poppe, Carla Filipe, Cristina Lamas, Dayana Lucas, Hugo Canoilas, Joanna Latka, Manuel Caldeira, Marco Franco, Paulo Brighent e Pedro Valdez Cardoso são os dez finalistas a este prémio, cujo trabalho vai estar exposto na Galeria Pintor Fernando de Azevedo, na SNBA.

Na edição passada da Drawing Room Lisboa o trabalho da artista Maria Capelo foi premiado, sucedendo a Pedro Tropa (vencedor de 2021).

A Fundação Millennium bcp confirma, pelo sexto ano consecutivo, o seu interesse em apoiar a criação artística portuguesa através da parceria com a Drawing Room Lisboa. Nesta sexta edição, a Fundação Millennium bcp apoia diretamente os atores da criação, divulgação e comercialização de arte com

Para mais informações e marcações de entrevistas, por favor contactar:

Rita Bonifácio | [project.management@creativebyisc.eu](mailto:project.management@creativebyisc.eu) | 918453750

Imagens:

<https://drawingroom.pt/imprensa/>

## **DRAWING ROOM 2023 - PROGRAMA GERAL**

### **TRINTA ARTE CONTEMPORÂNEA, Santiago de Compostela, Espanha**

António Faria (Portugal, 1966)

Marco Moreira (Portugal, 1978)

### **BALCONY - CONTEMPORARY ART GALLERY, Lisboa, Portugal**

Ana Vidigal (Portugal, 1960)

Rodrigo Oliveira (Portugal, 1978)

Tiago Alexandre (Portugal, 1988)

### **GALERÍA SIBONEY, Santander, Espanha**

Guillermo de Foucault (Espanha, 1996)

Teresa Moro (Espanha, 1970)

José Lourenço (Portugal, 1975)

### **GALERIA 111, Lisboa, Portugal**

Paula Rego (Portugal, 1935 - Reino Unido, 2022)

Fátima Mendonça (Portugal, 1964)

Adriana Molder (Portugal, 1975)

### **MONITOR, Lisboa, Portugal - Roma, Pereto, Itália**

Nicola Samorì (Itália, 1977)

Sérgio Carronha (Portugal, 1984)

### **GALERÍA SILVESTRE, Madrid, Espanha**

Irene González (Espanha, 1988)

Martinho Costa (Portugal, 1977)

Marta Barrenechea (Espanha, 1964)

Vicente Blanco (Espanha, 1974)

Katarzyna Pacholik (Polónia, 1990)

### **CARLOS CARVALHO - ARTE CONTEMPORÂNEA, Lisboa, Portugal**

Catarina Leitão (Alemanha, 1970)

Susana Gaudêncio (Portugal, 1977)

Manuel Vilariño (Espanha, 1952)

Pires Vieira (Portugal, 1950)

### **3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA, Lisboa, Portugal**

Maria Laet (Brasil, 1982)

### **FONSECA MACEDO -ARTE CONTEMPORÂNEA, Ponta Delgada, Portugal**

# DRAWING ROOM

LISBOA 25 / 29 OCT 2023

José Loureiro (Portugal, 1960)

Margarida Andrade (Portugal, 1996)

Vasco Barata (Portugal, 1974)

**GALERIA GRAÇA BRANDÃO, Lisboa, Portugal**

Nuno Ramalho (Portugal, 1975)

Z.L. Darocha (Portugal, 1945- França, 2016)

**ARTE PERIFÉRICA, Lisboa, Portugal**

Clara Leitão (Portugal, 1995)

Isabel Sabino (Portugal, 1955)

Paula Rito (Portugal, 1964)

Vanessa Chrystie (Reino Unido, 1972)

Eric Fok (Macau, 1990)

**JAHN UND JAHN, Munique, Alemanha, Lisboa, Portugal**

Lutz Braun (Alemanha, 1976)

Catarina Dias (Reino Unido, 1979)

**GALERIA BRUNO MÚRIAS, Lisboa, Portugal**

Rui Calçada Bastos (Portugal, 1971)

**GALERIA FILOMENA SOARES, Lisboa, Portugal**

Pedro Barateiro (Portugal, 1979)

Sara Bichão (Portugal, 1986)

Helena Almeida (Portugal, 1934 - 2018)

**GALERIA DAS SALGADEIRAS, Lisboa, Portugal**

Rui Horta Pereira (Portugal, 1975)

Rui Soares Costa (Portugal, 1981)

**NO-NO GALLERY, Lisboa, Portugal**

Rui Neiva (Portugal, 1974)

**GALERIA MONUMENTAL, Lisboa, Portugal**

Bárbara Assis Pacheco (Portugal, 1973)

Manuel San-Payo (Portugal, 1958)

Miguel Navas (Portugal, 1963)

Teresa Almeida e Silva (Portugal, 1956)

Joanna Latka (Polónia, 1978)

**GALERIA PRESENÇA, Porto, Portugal**

Mafalda Santos (Portugal, 1980)

Rodrigo Oliveira (Portugal, 1978)

Isaque Pinheiro (Portugal, 1972)

Pedro Gomes (Moçambique, 1972)

# DRAWING ROOM

LISBOA 25 / 29 OCT 2023

**GALERIA VERA CORTÊS, Lisboa, Portugal**

Gabriela Albergaria (Portugal, 1965)

**PEDRO CERA, Lisboa, Portugal**

Paloma Varga Weisz (Alemanha, 1966)

**GALERIA MIGUEL NABINHO, Lisboa, Portugal**

Pedro Calapez (Portugal, 1953)

Pedro Cabrita Reis (Portugal, 1956)

Patrícia Garrido (Portugal, 1963)

**RV CULTURA E ARTE, Salvador, Brasil**

Pedro Marighella (Brasil, 1979)

Felipe Rezende (Brasil, 1994)

**LEHMANN + SILVA, Porto, Portugal**

Fernando Marques Penteadó (Brasil, 1955)

Joana Da Conceição (Portugal, 1981)

Mariana Barrote (Portugal, 1986)

Diana Policarpo (Portugal, 1986) & Odete (Portugal, 1995)

---

**FOCO ILHAS BALEARES**

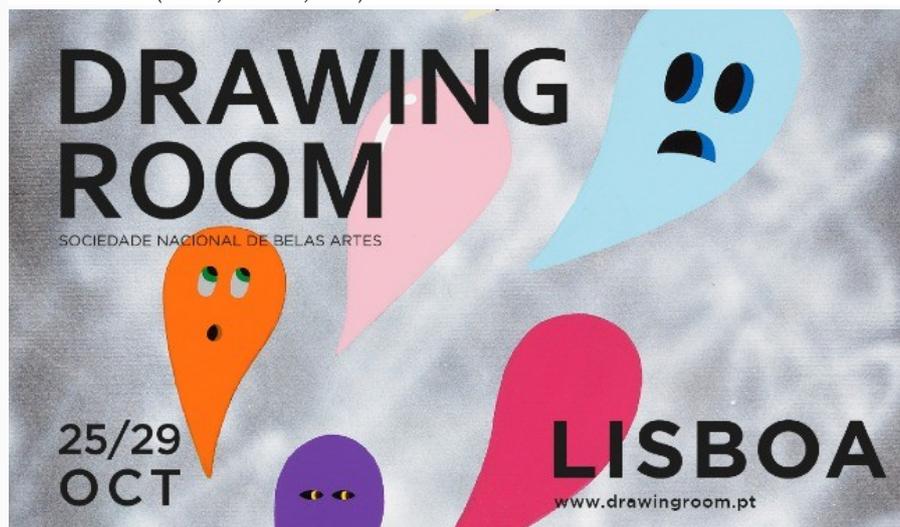
Comissário: João Silvério

ANDREU MAIMÓ (Felanitx, Mallorca, 1946)

CATALINA JULVE (Manacor, Mallorca, 1972)

CRISTÓFOL PONS (Ciudadela de Menorca, 1981)

ISABEL SERVERA (Palma, Mallorca, 1986)



# DRAWING ROOM

LISBOA 25 / 29 OCT 2023

## INFORMAÇÕES ÚTEIS

### BILHETES:

Geral: 8 Euros.

Reduzido: 5 Euros.

Público com menos de 18 e mais de 65 anos de idade; membros da Sociedade Nacional de Belas Artes.

Para ingressos a preço reduzido, será necessária a apresentação de identificação pessoal.

Para aquisição de bilhetes e marcação de horário, utilizar a Bilheteira Digital [www.ticketline.pt](http://www.ticketline.pt)

ou

INFORMAÇÃO/RESERVAS:

ligue 18 20 (24 horas).

### HORAS DE ABERTURA AO PÚBLICO:

Quarta-feira, 25 de out., das 16:00 h às 22:00 h. *Público Profissional*

Quinta-feira, 26 de out., das 14:00 h às 21:00 h.

Sexta-feira, 27 de out., das 14:00 h às 21:00 h.

Sábado, 28 de out., das 11:00 h às 21:00 h.

Domingo, 29 de out., das 11:00 h às 18:00 h.

[Remover](#)

[Editar inscrição](#)

[Versão web](#)

Copyright © 2023 Paris, Texas - comunicação e assessoria de imprensa

[www.paristexas.pt](http://www.paristexas.pt)